

## Mini-Adam vor realer Kulisse in Szene gesetzt

**Der Opel Adam macht auch als Modellauto eine gute Figur. Fotograf Axel Wierdemann aus Wiesbaden hat einen Adam im Maßstab 1:43 für ein außergewöhnliches Projekt ausgewählt: Der Auto im Spielzeugformat wurde mit Figuren gleicher Größe aufgenommen - allerdings nicht im Studio, sondern vor realem Hintergrund.**

Wierdemanns Ehrgeiz: Er wollte die Szenerie vor Ort unter freiem Himmel so nutzen, dass eine Nachbearbeitung der Fotos kaum noch nötig war. Der Fotograf nahm die Modelle im Nahbereich und mit langer Belichtungszeit vor realer Kulisse im Hintergrund auf. Kleine Alltagsgegenstände wurden clever umfunktioniert. Ein Eisstiel wurde zum Sprungbrett und Kinokarten rollten sich zu einem roten Teppich aus, da verwandelte sich eine Baustellenleuchte in die untergehende Sonne und ein Laptop in die Leinwand eines Autokinos. Die Aufnahmen vermitteln den Eindruck, zu unterschiedlichen Jahreszeiten in verschiedenen Ländern entstanden zu sein - tatsächlich entstanden sie direkt vor der Haustür des Fotografen im Rhein-Main-Gebiet und damit ganz in der Nähe des Opel-Stammsitzes Rüsselsheim. (ampnet/jri)

## Bilder zum Artikel

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Zeit für eine äußerst attraktive Sommerwäsche bei strahlendem Sonnenschein – allerdings nicht in der Waschstraße, sondern in einiger Entfernung auf dem Gehsteig davor. Die tatsächliche Außentemperatur während des Fotoshootings lag allerdings gerade einmal knapp über dem Gefrierpunkt, die „Sonnenstrahlen“ kamen aus einer externen Blitzleuchte.

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Klippenspringen am Rhein bei Wiesbaden. Man nehme am Flussufer liegende Kieselsteine als Setting, dazu Modellfiguren in sommerlicher Bekleidung und einen zum Sprungbrett umfunktionierten Eisstiel ...



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Ach, du

dicke Nuss. Die Adam-Fahrerin, die eine Spritztour mit dem Auto ihrer Tochter unternommen hat, berichtet dem Polizisten vom Schrecken, als die übergroße Walnuss plötzlich vom Himmel fiel ...

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Schaulaufen von Stars und Sternchen auf dem roten Teppich vor der nächtlichen Kulisse der sich über den Rhein spannenden Theodor-Heuss-Brücke zwischen Mainz und Wiesbaden.

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Beleuchtungsprobleme haben die beiden Graffiti-Sprayer beim Besprühen der Treppenwand keine. Dafür sorgt der Mini-Opel mit seinem hellen Scheinwerferkegel, der mit Hilfe eines Laserpointers zustandekommt. Das Modell: ein Adam Jam in der neuen Außenfarbe „Mahogany Brown“ und mit Dach in „Cream White“.

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Passt das zu mir und meinem Auto? Mehr als 30 Rad-Designs sind für den Adam verfügbar.

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Die Skater finden den Adam cool. Das Bild wurde unter einer Brücke mit Graffiti besprühten Wänden aufgenommen. Um den Eindruck rollender Räder zu erzeugen, wurde die gleiche Technik wie bei der Aufnahme der nächtlichen Spritztour angewandt.

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Als frischverliebtes Paar auf die Hochebene zu fahren und in den Sonnenuntergang zu blicken – was könnte romantischer sein? Doch halt: Die Sonne ist eine Baustellen-Warnleuchte, die flechtenbewachsene, skandinavische Hochebene ein Hafenspiller am Rhein.



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Als

frischverliebtes Paar auf die Hochebene zu fahren und in den Sonnenuntergang zu blicken - was könnte romantischer sein? Doch halt: Die Sonne ist eine Baustellen-Warnleuchte, die flechtenbewachsene, skandinavische Hochebene ein Hafensperrwerk am Rhein.

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Als frischverliebtes Paar mit dem Adam auf die Hochebene zu fahren und in den Sonnenuntergang zu blicken - was könnte romantischer sein? Doch halt: Die hier aufgenommene Sonne ist eine Baustellen-Warnleuchte, die flechtenbewachsene, skandinavische Hochebene ein Hafensperrwerk am Rhein.

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt:  
Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Weinrot,

gelb und blau fahren die Modelle vor dem Wiesbadener Hauptbahnhof durch die Nacht, nur erstrahlt vom Mondlicht, das in Wahrheit eine Taschenlampe ist. Und für die rollenden Räder zeichnet gemäß Axel Wierdemanns eigenem Anspruch nicht der Computer, sondern echte Handarbeit verantwortlich. Der Trick: Die Modellfahrzeuge stehen auf einer Schleifpapierunterlage ...

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Weinrot, gelb und blau fahren die Modelle vor dem Wiesbadener Hauptbahnhof durch die Nacht, nur erstrahlt vom Mondlicht, das in Wahrheit eine Taschenlampe ist. Und für die rollenden Räder zeichnet gemäß Axel Wierdemanns eigenem Anspruch nicht der Computer, sondern echte Handarbeit verantwortlich. Der Trick: Die Modellfahrzeuge stehen auf einer Schleifpapierunterlage ...

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Schwere Last mit leichten Blättern. Herabfallende Herbstblätter haben dem Adam eine natürliche „Garage“ gebaut, aus der er ohne fremde Hilfe nicht mehr herauskommt. Per Pinzette wurden Blätter, Figuren und Pylonen drapiert ...

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Nichts geht mehr für den knallroten Opel. Herabfallende Herbstblätter haben ihm eine natürliche „Garage“ gebaut, aus der er ohne fremde Hilfe nicht mehr herauskommt. Um diese wahrhaft verfahrenere Situation herzustellen, waren viel Fingerspitzengefühl und der Einsatz der richtigen Hilfsmittel gefragt. Per Pinzette wurden Blätter, Figuren und Pylonen drapiert. Doch ein Windhauch genügt, und die umherstehenden Personen liegen auf dem Rücken...

---

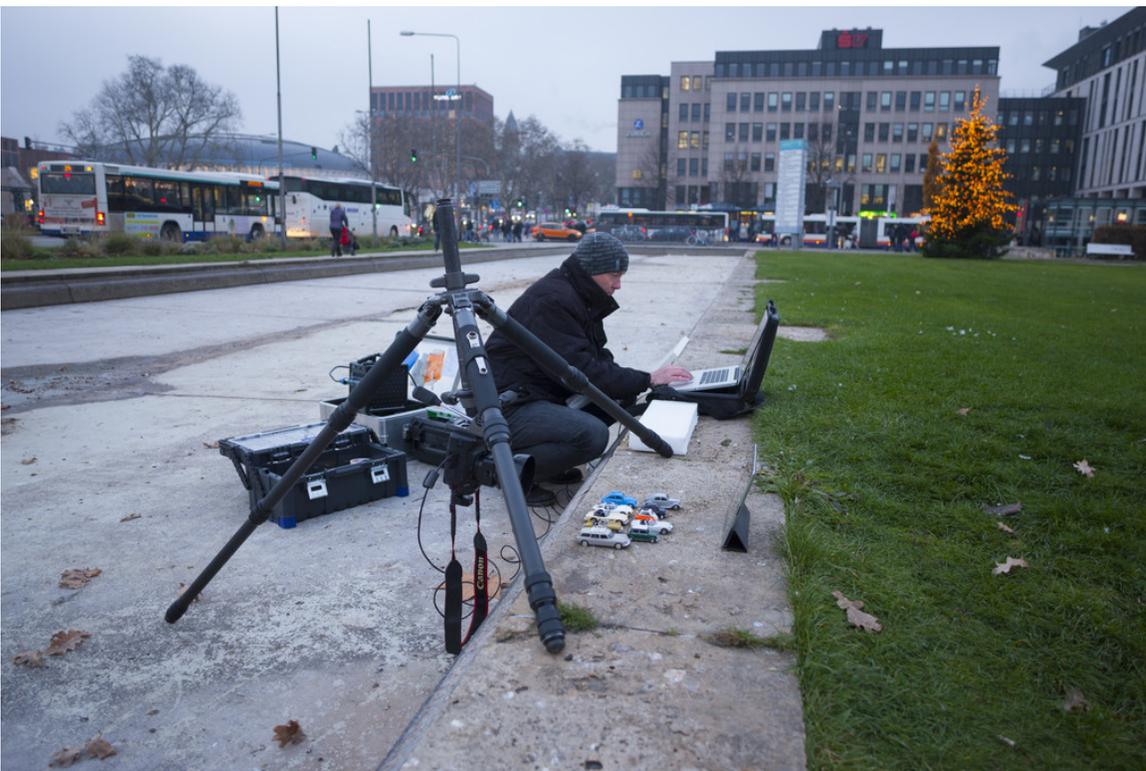


Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Das Arbeitsauto des Weihnachtsmannes mit knallroter Karosserie und schneeweißem Dach treibt auf einer Eisscholle am Nordpol davon.

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Das Arbeitsauto des Weihnachtsmannes mit knallroter Karosserie und schneeweißem Dach treibt auf einer Eisscholle am Nordpol davon.



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Wo sich sonst im Sommer die Zuschauer auf dem Grüngelände vor dem Wiesbadener Hauptbahnhof zum Open-Air-Kino versammeln, findet nun das Micro-Opel-Air-Autokino

mit Tablet-Computer als Kinoleinwand statt.

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Großes Kino mit kleinem Auto. Alle Augen richten sich auf den Opel Adam – auch im Autokino. Wo sich sonst im Sommer die Zuschauer auf dem Grüngelände vor dem Wiesbadener Hauptbahnhof zum Open-Air-Kino versammeln, findet nun das Micro-Opel-Air-Autokino statt. Die Lichtquelle ist ein Tablet-Computer, der als große Kinoleinwand fungiert. Für das Aufleuchten der Rücklichter sind Laserpointer verantwortlich ...

---



Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt:  
Modellauto Opel Adam (1:43) von Fotograf Axel Wierdemann in Szene gesetzt: Als

frischverliebtes Paar auf die Hochebene zu fahren und in den Sonnenuntergang zu blicken - was könnte romantischer sein? Doch halt: Die Sonne ist eine Baustellen-Warnleuchte, die flechtenbewachsene, skandinavische Hochebene ein Hafenspiller am Rhein.

---